

Robert Capa

i el fotoperiodisme

« Si les teves fotos no són prou bones és perquè no t'has acostat prou. »

Robert Capa

Aquest treball de recerca tracta sobre la figura de Robert Capa, un foto-reporter de guerra. S'ha intentat, a través de les seves fotografies, crear un fil històric dels diversos esdeveniments succeïts durant la Guerra Civil Espanyola i també veure el desenvolupament del fotoperiodisme des dels seus inicis. S'ha intentat, també, crear una visió general del fotoperiodisme durant la Guerra Civil i com Robert Capa, especialment, pretenia mostrar el costat més dur d'aquesta.

Pel que fa al fotoperiodisme, s'ha analitzat, per una banda, l'avenç del fotoperiodisme en els diferents àmbits geogràfics i, per altra banda, les dues primeres càmeres més usades. La importància del fotoperiodisme també va ser gràcies a la sortida que moltes de les fotografies trobaven en diferents publicacions i revistes de l'època.

Als seus inicis com a foto-reporter Robert Capa va viatjar i treballar amb la seva parella i ajudant Gerda Taro, de qui també s'ha parlat. Una de les principals característiques de Capa és el seu gran interès per mostrar el costat més humà i, per tant, no bèl·lic de les guerres.

Per acabar, vam comprovar com Capa, amb una simple fotografia, mostrava els sentiments o sofriment de les víctimes de la guerra portant unes quantes fotografies a una classe de parvulari i deixant que els nens diguessin el que hi veien. Un cop feta l'activitat i vista la interpretació de les diferents fotografies de Robert Capa fetes durant la Guerra Civil, els pàrvuls van fer dibuixos amb el que recordaven de les fotografies i, finalment, s'ha fet una anàlisi de la lectura feta pels nens.

« Mereceríais ahora, pequeña Gerda Taro y Robert Capa, un recuerdo visible en cualquier campo de batalla de entonces o en el tronco de cualquier pino de la sierra, para que sintiéramos ondear, aunque invisible, aquella pobre bandera tricolor que combatía por la paz mientras era atacada por los de la guerra. »

—Rafael Alberti, *La arboleda perdida*

Tutora: Mercè Carulla

Carlota Mora Petanàs